



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

| | |
|----------------------------|---|
| FASE 1 | |
| Titolo/Denominazione | <i>Insieme si fa Musica</i> |
| Anno scolastico | 2018/2019 |
| Istituto | SECONDARIA VIA MAFFUCCI |
| Classi | 1A- 1E |
| Discipline coinvolte | Orchestra e Strumento musicale- indirizzo musicale |
| Tempi di realizzazione | gennaio-maggio |
| Nome e cognome dei docenti | Cristina Chiesa, Stefano Bovino, Virginia Bianco, Carmelo Farruggio, Flavia Ponti, Salvatore Palermo, Luisa Miccoli, Alessandra Alfonsi |

| |
|---|
| Fase 2.0. FASE INIZIALE |
| Analisi del target/classe: <u>Dati quantitativi:</u> vedi relazioni consigli di classe <u>Dati qualitativi:</u> le classi 1A e 1E presentano un livello iniziale di partecipazione e di preparazione medio-alto. L'atteggiamento generale è positivo: gli alunni sono ben disposti al lavoro sia individuale sia di gruppo creando un ambiente favorevole e tranquillo. Per i bisogni formativi vedi il PTOF. PREREQUISITI: Tecnica strumentale di base, nozione di teoria/lettura, capacità di eseguire semplici cellule ritmiche funzionali all'esecuzione di brani |

| |
|---|
| FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA) |
| Prodotto: Concerto dell'orchestra delle classi 1A e 1E, il 27 maggio 2019 al Teatro Pime ore 21 |
| A chi verrà presentato: a. Alla dirigente scolastica b. Alla famiglia c. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola d. Al pubblico e. Ai docenti |

| | | |
|--|---|--|
| COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda) | PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze) | INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda) |
| 6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri | <p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p> |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | | |
| DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte) | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3 |
| A) STRUMENTO MUSICALE | <p>1. Usare lo strumento nella pratica individuale</p> <p>2. Esperienze musicali, eventi all'interno della scuola e sul territorio, solistici, di gruppo e d'orchestra</p> | <p>1. Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso- motoria legata al proprio strumento</p> <p>2. Un primo livello di capacità performative e di controllo del proprio stato emotivo</p> <p>3. Un adeguato dominio tecnico del proprio strumento supportato dalla conoscenza delle principali figurazioni ritmiche</p> |
| Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI | | |
| Obiettivo di Apprendimento (dal curricolo verticale della disciplina) | Abilità | Contenuti (dal curricolo verticale della disciplina) |
| STRUMENTO MUSICALE | <p>1. Saper dare/riconoscere gli attacchi;</p> <p>2. Saper sincronizzare la propria parte con quella del compagno/i;</p> | <p>I brani d'orchestra:</p> <p>1. <i>The Bee</i></p> <p>2. <i>Marcetta</i></p> <p>3. <i>Dream a little dream of me</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>3. Saper equilibrare il proprio volume di suono con quello del compagno/i;</p> <p>4. Saper seguire il gesto del direttore (pulsazione ritmica regolare, accelerando e rallentando, crescendo e diminuendo, punto coronato sui vari movimenti della battuta, gestualità del direttore in tempi binari, ternari e misti, attacchi e chiuse sui vari movimenti della battuta);</p> <p>5. Saper eseguire correttamente le indicazioni della dinamica;</p> <p>6. Saper correggersi, uniformando la propria intonazione a quella del gruppo (per strumenti ad intonazione variabile).</p> | |
|--|--|--|

| Fase 3 PROGETTAZIONE | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| Fasi di lavoro: tempi | Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative) | Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) | Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) |
| Mese gennaio/febbraio | Prove a sezione, lettura individuale e/o di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Problem posing/ problem solving ○ Cooperative learning ○ Laboratorio operativo ○ Lezione frontale | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula Magna ○ Aula di strumento ○ Spartiti ○ Strumenti e strumentazione musicali ○ Leggii |
| Mese marzo /maggio | Prove orchestra | <ul style="list-style-type: none"> ○ Problem posing/ problem solving ○ Cooperative learning ○ Lezione frontale ○ Laboratorio operativo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula Magna ○ Aula di strumento ○ Spartiti ○ Strumenti e strumentazione musicali ○ Leggii |

| FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : Concerto d'orchestra | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| CHI VALUTA | COMPETENZA chiave Da individuare | LIVELLO ALTO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| DOCENTI DI STRUMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ DISCIPLINA FLAUTO ○ DISCIPLINA PIANOFORTE ○ DISCIPLINA CHITARRA ○ DISCIPLINA VIOLINO ○ DISCIPLINA CLARINETTO | L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli. | L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate. | L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. | L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali |
| | | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni | Nomi alunni |