



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	ALLA SCOPERTA DEL QUARTIERE BOVISA
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	IC MAFFUCCI- SCUOLA PRIMARIA G.LEOPARDI
Classe/i	IIA, IIB, IIC
Discipline coinvolte	ITALIANO, GEOGRAFIA
Tempi di realizzazione	14 ORE
Nome e cognome dei docenti	BETTINELLI A, GUENZI M, FOTI M, GIORLANDO A, ARTUSI D , PAPA C, MARCHI G., PORFIDO G.

FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> la classe II A è composta da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine, di cui 1 DVA e 2 BES. All'interno si riscontrano 3 gruppi di livello: <ol style="list-style-type: none"> Livello alto: 4 bambini Livello medio: 10 bambini Livello basso: 6 bambini la classe II B è composta da 20 alunni, 11 maschi e 9 femmine, di cui 2 DVA e 5 BES (2 alunne non presenti durante le ore di lavoro previste dal progetto). All'interno si riscontrano 3 gruppi di livello: <ol style="list-style-type: none"> Livello alto: 5 bambini Livello medio: 5 bambini Livello basso: 8 bambini la classe II C è composta da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine, di cui 2 DVA e 3 BES. All'interno si riscontrano 3 gruppi di livello: <ol style="list-style-type: none"> Livello alto: 5 bambini Livello intermedio: 10 bambini Livello base: 5 bambini

PREREQUISITI**Geografia:**

- Riconoscere le posizioni nello spazio, a partire dal proprio corpo (dx-sx – dentro-fuori – sopra-sotto -vicino-lontano - davanti-dietro)
- Utilizzare elementi di riferimento (riferimenti fissi e mobili)
- Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica e conoscere i simboli della legenda
- Eseguire un percorso partendo da indicazioni date

Italiano:

- Ricostruire verbalmente un'esperienza, utilizzando un lessico adeguato alla richiesta sia in forma orale che scritta.
- conoscere e saper utilizzare la struttura della frase (almeno minima) per produrre semplici testi
- conoscere le principali convenzioni ortografiche
- Saper scrivere semplici didascalie per la descrizione di immagini note.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ascolto e parlato: <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza Scrittura: <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta in maniera chiara come si è svolta la gita nel quartiere, ricordando le tappe principali - Scrive in modo autonomo consigli e suggerimenti, riflettendo su quanto osservato

2.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue una rappresentazione simbolica rispettando le distanze tra i principali punti di riferimento - Riconosce gli spazi esterni del quartiere, discriminando tra spazi privati e pubblici - Riflette su vantaggi/svantaggi della vita urbana proponendo semplici soluzioni
3.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa forme di cooperazione e solidarietà con i pari e con gli adulti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume un ruolo propositivo nel lavoro di gruppo
4.SPIRITO DI INIZIATIVA	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici progetti in ambiente laboratoriale facendosi promotore di idee 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici progetti di tipo pratico (disegni, scritte)

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) GEOGRAFIA
- 2) ITALIANO

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese aprile numero ore 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Lavoro di gruppo</u>: partendo dalla scuola, la classe esplora il quartiere Bovisa toccando strade e luoghi conosciuti e visibili. Durante il tragitto, vengono fatte diverse soste per osservare nel dettaglio i punti scelti e valutarne elementi positivi e negativi. Inoltre: gli alunni provano a misurare la distanza rispetto alla loro abitazione e li associano ai simboli comunemente utilizzati in città per indicarli (parco giochi, chiesa, stazione, scuola, ecc). 2. <u>Lavoro di gruppo</u>: in classe vengono dapprima raccolti tutti i commenti spontanei rispetto all'esperienza vissuta e infine verbalizzati sul quaderno, evidenziando, per ciascun luogo visitato, le caratteristiche principali, positive o negative 3. <u>Lavoro di gruppo</u>: riproduzione sul quaderno della mappa del quartiere con l'indicazione dei luoghi visti 4. <u>Lavoro in piccoli gruppi</u>: riproduzione su cartellone del percorso (abbellito dalle foto scattate durante la giornata) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Circle time/debriefing ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Territorio
Mese maggio/giugno numero ore 8	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Lavoro individuale in due tempi</u>: riflessione sul proprio quartiere per poi individuarne punti di forza (cosa mi piace) e punti di debolezza (cosa andrebbe migliorato) verbalizzati e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Territorio

	<p>illustrati sul quaderno</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <u>Lavoro di gruppo</u>: condivisione delle osservazioni raccolte 3. <u>Lavoro di gruppo</u>: insieme alle altre classi coinvolte creazione di un grande cartellone costituito da tre parti principali: <ul style="list-style-type: none"> - <i>tutto il bello del nostro quartiere</i>: i punti più interessanti, piacevoli (disegno e descrizione) - <i>aiutaci a migliorare il quartiere</i>: un memorandum con i comportamenti da mettere in atto - <i>domani mi piacerebbe trovare...</i>: una raccolta di desideri per rendere il quartiere a misura di bambino 4. <u>Lavoro di gruppo (con tutte le classi coinvolte)</u>: uscita finale per ripercorrere e osservare insieme gli aspetti positivi del quartiere e visitare il laboratorio artigianale di gelato Dolci Storie (con degustazione!) 5. Creazione di un depliant illustrativo per un ipotetico turista della zona o amico in visita. 6. <u>Questionario di autovalutazione</u>: ogni bambino, in forma anonima, compila un semplice questionario a risposta chiusa. 		
--	---	--	--

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2)	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Racconta in maniera chiara come si è svolta la gita nel quartiere, ricordando le tappe principali	Si esprime in maniera molto chiara, sicura, con un vocabolario ricco	Si esprime in maniera corretta utilizzando un vocabolario adeguato	Si esprime in maniera abbastanza corretta utilizzando un vocabolario semplice	Si esprime con qualche incertezza, il vocabolario è limitato
		A: 5 alunni B: 5 alunni C: 3 alunni	A: 5 alunni B: 3 alunni C: 7 alunni	A: 4 alunni B: 6 alunni C: 6 alunni	A: 5 alunni B: 4 alunni C: 3 alunni
	Scrive in modo autonomo consigli e suggerimenti, riflettendo su quanto osservato	Scrive correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Scrive testi corretti e pertinenti al tema e allo scopo	Scrive testi generalmente chiari e abbastanza coerenti	Scrive semplici testi costituiti da una o più frasi minime
		A: 8 alunni B: 6 alunni C: 5 alunni	A: 2 alunni B: 2 alunni C: 5 alunni	A: 4 alunni B: 6 alunni C: 6 alunni	A: 5 alunni B: 3 alunni C: 3 alunni
2. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Esegue una rappresentazione simbolica rispettando le distanze tra i principali punti di riferimento	Si muove correttamente nello spazio individuando con facilità e in maniera istintiva relazioni di prossimità o distanza con altre persone o cose e sa riprodurre in maniera appropriata, chiara e ricca un percorso anche articolato, inserendo altri elementi oltre ai principali punti di riferimento	Si muove correttamente nello spazio riflettendo sulle relazioni di prossimità o distanza con altre persone o cose e sa riprodurre un percorso in maniera corretta utilizzando i principali punti di riferimento	Si muove nello spazio in maniera abbastanza corretta e adeguata e sa riprodurre un percorso in maniera corretta ma semplificata	Si muove nello spazio mostrando a volte qualche incertezza e sa riprodurre percorsi molto semplici
		A: 5 alunni B: 4 alunni C: 6 alunni	A: 5 alunni B: 4 alunni C: 4 alunni	A: 5 alunni B: 4 alunni C: 5 alunni	A: 4 alunni B: 6 alunni C: 4 alunni
	Riconosce gli spazi esterni del quartiere, discriminando tra spazi privati e pubblici	Sa interpretare una mappa senza incertezze, individuando i punti di riferimento ed elaborando in modo critico i dati	Sa interpretare una mappa in maniera corretta e appropriata	Nell'interpretazione di una mappa individua soprattutto i principali punti di riferimento	Nell'interpretazione di una mappa individua solo alcuni tra i principali punti di riferimento

		A: 5 alunni B: 6 alunni C: 8 alunni	A: 5 alunni B: 5 alunni C: 4 alunni	A: 5 alunni B: 5 alunni C: 5 alunni	A: 4 alunni B: 2 alunni C: 2 alunni
	Riflette su vantaggi/svantaggi della vita urbana proponendo semplici soluzioni	Sa riflettere in maniera critica ed elabora in modo costruttivo le informazioni producendo idee pertinenti e ben strutturate	Elabora le informazioni in maniera personale producendo idee pertinenti	Elabora le informazioni producendo idee semplici ma non originali	Sa cogliere solo alcuni aspetti dell'ambiente circostante ed è poco stimolato a produrre idee
		A: 7 alunni B: 5 alunni C: 7 alunni	A: 5 alunni B: 3 alunni C: 5 alunni	A: 3 alunni B: 7 alunni C: 5 alunni	A: 3 alunni B: 3 alunni C: 2 alunni
3.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Assume un ruolo propositivo e attivo nel lavoro di gruppo	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui oltre a collaborare in vista di un obiettivo comune	Collabora costruttivamente con adulti e compagni, è aperto al dialogo	Presta aiuto ai compagni, collabora nel lavoro ma ha bisogno di essere guidato	Accetta con fatica contrarietà, frustrazioni, insuccessi
		A: 3 alunni B: 2 alunni C: 4 alunni	A: 3 alunni B: 7 alunni C: 9 alunni	A: 9 alunni B: 7 alunni C: 4 alunni	A: 4 alunni B: 2 alunni C: 2 alunni
4.SPIRITO DI INIZIATIVA	Realizza semplici progetti di tipo pratico (disegni, scritte)	Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile.	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.	Assume iniziative personali e le affronta con impegno e responsabilità.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
		A: 3 alunni B: 4 alunni C: 4 alunni	A: 6 alunni B: 2 alunni C: 7 alunni	A: 4 alunni B: 2 alunni C: 4 alunni	A: 6 alunni B: 10 alunni C: 3 alunni

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione
	A: 4 alunni B: 5 alunni C: 6 alunni	A: 6 alunni B: 4 alunni C: 9 alunni	A: 6 alunni B: 4 alunni C: 4 alunni	A: 3 alunni B: 5 alunni
2. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria
	A: 3 alunni B: 7 alunni C: 5 alunni	A: 6 alunni B: 3 alunni C: 7 alunni	A: 9 alunni B: 5 alunni C: 7 alunni	A: 1 alunno B: 3 alunni
3. Creatività	L'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali	L'alunno apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	L'alunno è soprattutto un esecutore, i contributi personali ed originali sono minimi	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività
	A: 5 alunni B: 5 alunni C: 6 alunni	A: 4 alunni B: 3 alunni C: 7 alunni	A: 10 alunni B: 4 alunni C: 6 alunni	B: 6 alunni