



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Cod. Mecc. MIIC8FP00T - C.F. 97667360156

e-mail: miic8fp00t@istruzione.it pec: miic8fp00t@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	PROPOSTE DI ATTIVITA' DEL GRUPPO DI AREA
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva. - Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. - Usa il corpo a livello di gioco simbolico, mima semplici situazioni. - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressiva. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, 	<p>DALLA PRIMA ALLA QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saltare - Rotolare - Strisciare - Correre con andature diverse - Arrampicarsi - Salire - Scendere - Eseguire esercizi con le parti del corpo indicate - Muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia e in gruppo - Rispondere a stimoli visivi e sonori - Eseguire percorsi - Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente per interiorizzare concetti spaziali - Giocare in coppia, in piccolo gruppo, di squadra, - Staffette - Percorsi - Circuiti - Giochi di imitazioni - Giochi simbolici - Giochi di ruoli - Percorso

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Accetta i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. - Conosce i principi di una corretta alimentazione. - Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, ecc...). <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Consolida gli schemi motori e posturali, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra loro. - Riconosce e rinforza la propria lateralità. - Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico. - Sa orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua su di sé e su gli altri le parti del corpo. - Discrimina e verbalizza le sensazioni vissute. - Riconosce l'intensità del suono muovendosi adeguatamente. - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare storie, azioni quotidiane, mestieri, animali.. - Rappresentare situazioni ed esperienze e canzoni - Eseguire movimenti, andature, sequenze, danze con finalità espressive e adattarsi a eseguire la ritmicità - Rappresentare con il movimento vissuti, emozioni, azioni.. - Utilizzare il corpo per comunicare - Utilizzare gli attrezzi e riporli - Assaggiare cibi proposti - Avere corrette abitudini igieniche (cambiarsi, scarpe, maglietta..) - Eseguire dei salti a piedi uniti - Rotolare controllando i segmenti corporei - Strisciare sotto un attrezzo - Correre con andature diverse(indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo e saltellato) con variazione di velocità e di direzione - Arrampicarsi - Eseguire esercizi con il corpo - Muoversi in spazi definiti con e senza attrezzi anche in coppia in gruppo - Rispondere a stimoli visivi, sonori, tattili... - Riconoscere la funzione del riscaldamento - Accettare ogni proposta di gioco - Accettare il ruolo assegnato
--	--	---	---

		<p>forme della drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra. - Partecipa a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. - Accetta i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. - Conosce i principi di una corretta alimentazione. - Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, ecc...). <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..) in forma successiva e simultanea. - Conosce le varie potenzialità del movimento e utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. - Sviluppa la lateralità, orientandosi nello spazio. - Controlla l'equilibrio del proprio corpo. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizza e partecipa ad esperienze ritmico-musicali. - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle 	
--	--	--	--

		<p>forme della drammatizzazione e della danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive . <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Partecipa a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Collabora con gli altri comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipa attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. - - riconosce e accetta la figura del caposquadra. - Rispetta le regole dei giochi. - Prende consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Mette in pratica le conoscenze acquisite inerenti a una sana e corretta alimentazione. - Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico. - Partecipa alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Mette in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. - Acquisisce consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare). - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Esegue sequenze motorie precedentemente visualizzate. - Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmiche musicali. - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assume un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. - Partecipa a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipa a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket...). - Acquisisce progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi. - Partecipa ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva. - Assume responsabilità e ruoli in base alle possibilità di ciascuno. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Partecipa alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Percepisce e riconosce "sensazione di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Adotta un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. - Comprende la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina e usa in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività gioco sport. - Si muove con scioltezza, destrezza e disinvoltura, 	
--	--	--	--

		<p>ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce e misura la propria forza in base al lavoro richiesto. - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport e di squadra. - Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni. - Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. - Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. - Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria rispettando gli avversari. - Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettandone le diversità manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepisce e riconosce "sensazione di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) ed i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--	--