



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Cod. Mecc. MIIC8FP00T - C.F. 97667360156

e-mail: miic8fp00t@istruzione.it pec: miic8fp00t@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – al termine della classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – al termine della classe terza (Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – al termine della classe quinta (Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)	a) RIPARTIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE b) CONCETTI STORICI c) STRUMENTI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il tempo che passa - Cogliere che il tempo trasforma e cambia persone, animali, cose - Collocare nel tempo fatti ed esperienze riconoscendo rapporti di successione (prima - adesso - dopo...) e contemporaneità (mentre..) - Rilevare la durata delle azioni - Avviare alla percezione soggettiva e oggettiva del tempo - Riconoscere la ciclicità dei fenomeni e la successione delle azioni - Conoscere le principali periodizzazioni del tempo: il giorno e le sue parti - i giorni della settimana - i mesi - le stagioni - Individuare relazioni di causa-effetto - Riconoscere la successione temporale di fatti ed esperienze in ordine lineare - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario e l'orologio - Individuare le trasformazioni della propria storia personale - Individuare le fonti da utilizzare per ricavare conoscenze sul passato personale - Distinguere diversi tipi di fonti 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p style="text-align: center;"><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p style="text-align: center;"><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>a)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origine ed evoluzione della Terra ✓ Origine dell'Uomo ✓ Evoluzione dell'Uomo: Paleolitico e Neolitico ✓ Soddisfazione dei bisogni ✓ Rapporto uomo-ambiente ✓ Divisione del lavoro - differenziazione sociale → le leggi ✓ Nascita della scrittura ✓ Civiltà dei fiumi ✓ Civiltà del Mediterraneo ✓ Civiltà greca (la nascita della Democrazia) ✓ Civiltà italiane ✓ Civiltà Romana: monarchia, repubblica, impero ✓ Fine dell'Impero romano d'Occidente <hr/> <p style="text-align: center;">b)</p> <p>avvio al....</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di STORIA → processo di ricostruzione del passato sulla base di fonti ✓ Concetto di ORIGINE, EVOLUZIONE, ADATTAMENTO e PROGRESSO

<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concetto di NOMADISMO e STANZIALITÀ ✓ Concetto di CIVILTÀ ✓ Avvio al concetto di STATO e IMPERO <hr/> <p style="text-align: center;">c)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ FONTI → conoscenza e loro continua reinterpretazione ✓ LINEA DEL TEMPO → conoscenza cronologica, misurazione del tempo e periodizzazione ✓ CARTE STORICO- TEMATICHE
--	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Stralcio dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>INDICATORI DI APPRENDIMENTO (Stabiliti dal Gruppo di Materia)</p>	<p>ELEMENTI INTERCULTURALI - TRIENNIO (Stabiliti nel Gruppo di Materia)</p>	<p>CONCETTI MEDIATORI- TRIENNIO (Stabiliti nel Gruppo di Materia)</p>
<p>USO DELLE FONTI L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>TERMINE DELLA CLASSE TERZA Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA 1.Classifica le fonti in: orali, visive, materiali, scritte. 2.Riconosce il concetto di testimonianza riferita alla fonte orale. 3.Riconosce ed utilizza fonti per la ricostruzione di un semplice evento personale, della vita della classe e della sua famiglia. 4.Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, utilizzando domande guida.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA 1.Classifica le fonti in base al tipo e alle informazioni che forniscono 2.Attraverso l'analisi di fonti di vario genere impara a ricavare alcune informazioni sulla loro lontananza nel tempo, sul loro possibile uso, sul materiale o sulla tecnica usata, sul tempo in cui venivano utilizzate, sull'intento comunicativo dell'autore, sulla loro attendibilità.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA 1.Ricava conoscenze sul passato e sul presente da fonti individuate nei testi scritti, dalla lettura dei quotidiani o dalla televisione, sulla rete internet o attraverso esperienza diretta come visite a musei o racconti orali di testimoni. 2.Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti 3.Conosce alcune procedure di ricerca nelle biblioteche e/o in internet.</p>	<p>CLASSE PRIMA Civiltà contemporanee fra loro e distanti nello spazio: religioni monoteiste e nuove/vecchie culture</p> <hr/> <p>I popoli nomadi in Eurasia/ La civiltà araba /La religione musulmana/ I grandi Imperi</p> <hr/> <p>Economia di sussistenza Servitù, monachesimo, città e foreste.</p> <p>Rapporti feudali.</p> <hr/> <p>Città e capitalismo precoce in Italia; Impero centrale e autonomia dei Comuni; Economia di scambio.</p> <hr/> <p>Mutamento climatico, carestia, incremento e decremento demografico, epidemia, igiene.</p>	<p>CLASSE PRIMA Bisogni, istituzioni, regole, diritti, doveri Concetto di Epoca storica/a.C. e d.C./Contemporaneità/ Fonte, ricerca, ipotesi, deduzione/linea del tempo</p> <hr/> <p>Impero multiculturale, Impero romano e sua crisi, impero bizantino e sua persistenza, Italia gotica bizantina e longobarda, organizzazione politica-culturale araba, Sacro romano impero</p> <hr/> <p>Economia della foresta e curtense</p> <p>Il feudalesimo L'organizzazione socio-politica nelle varie civiltà Nuove invasioni e nuovi regni: identità europea; Impero e Chiesa a confronto /La riforma di Cluny/ lo Scisma d'Oriente/ La lotta per le investiture/ informazione interculturale sulle crociate</p> <hr/> <p>La rinascita dopo il Mille, ascesa della borghesia; I comuni, le città marinare, la nascita dei poteri locali e la crisi dei poteri universali, nascita delle signorie</p> <hr/> <p>Epidemie, conflitti politici, crisi religiose, crisi economica</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici/mappe spazio-temporali – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA 1. Comprende testi storici e impara a rielaborare le conoscenze costruendo gradualmente un personale metodo di studio.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA 1. Comprende testi storici e impara a rielaborare le conoscenze costruendo gradualmente un personale metodo di studio.</p> <p>2. Inizia a formulare e a verificare ipotesi sulla base delle conoscenze in suo possesso.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA 1. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale e funzionale rispetto alle richieste.</p> <p>2. Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze possedute e delle informazioni che ricava sulla realtà contemporanea.</p>	<p>CLASSE SECONDA Aspetti culturali, geo-politici e socio-economici delle tre aree di civiltà: cristiana, islamica, cinese</p> <hr/> <p>Diverse forme di stato in Europa L'impero ottomano</p> <hr/> <p>Civiltà centroamericane: analogie e differenze con le civiltà europee</p> <hr/> <p>Sviluppo tecnologico della civiltà cinese: confronto con l'Europa</p> <hr/> <p>La prima globalizzazione/ La scomparsa degli imperi americani/ Economia mondo/ Scambi economici e schiavismo africano/ I Centri economici/Le caratteristiche dei consumi nel XVI e XVII secolo in Europa</p> <hr/> <p>Elementi di modernità– Attuale distribuzione religioni nel mondo- Legame fra storia europea e altri continenti- Mondo germanico e romano</p> <hr/> <p>Guerre per la spartizione del potere in Europa e delle colonie nel mondo</p> <hr/> <p>Stato assoluto, parlamentare, monarchia, repubblica, impero elettivo, decadenza spagnola, ascesa olandese</p> <hr/> <p>Mercantilismo, agricoltura di piantagione, importazione di nuove materie prime</p> <hr/> <p>Organizzazione urbanistica: mura, castello, cattedrali, edifici civili, navigli, fonte, bene culturale, patrimonio</p>	<p>CLASSE SECONDA Scambio–conflitto/Crociate/ Prospettiva - Centralità dell'uomo/ La stampa</p> <hr/> <p>Monarca assoluto/ Concetto di nazione/Impero tedesco</p> <hr/> <p>Economia agricola e di scambio/ Città stato/ Ambiente e civiltà</p> <hr/> <p>Impero mondo/ Visibilità vs conquista</p> <hr/> <p>Viaggi transoceanici colonizzazione e prima spartizione del mondo/ inculturazione/ tratta dei neri (avvio di società multietniche commercio triangolare, scambi ineguali)</p> <hr/> <p>Indulgenza, uguaglianza, tolleranza, eresia</p> <hr/> <p>Stato assoluto, parlamentare, monarchia, repubblica, impero elettivo, decadenza spagnola, ascesa olandese</p> <hr/> <p>Illuminismo, Rivoluzione nelle sue tre forme: Repubblica -Stato federale- Le varie forme di stato in Francia- Bill of Rights e costituzioni francesi</p> <hr/> <p>Mercantilismo, accumulazione di capitali, atto di navigazione inglese</p> <hr/> <p>Milano da Comune a Signoria La fine dell'indipendenza: dal dominio franco-spagnolo a quello austriaco</p>
--	---	--	--	---

<p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA 1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'età medievale e rinascimentale; strutture sociali e politiche della storia locale.</p> <p>2. Conosce aspetti del patrimonio culturale -dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA 1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'età moderna; strutture sociali e politiche della storia locale.</p> <p>2. Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA 1. Usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>2. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia contemporanea; strutture sociali e politiche della storia locale.</p> <p>3. Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>	<p>CLASSE TERZA “Esportazione” della Rivoluzione industriale in altri paesi occidentali e in Giappone – economia negli altri paesi del mondo</p> <p>Avvio alla globalizzazione dell'economia; costruzione degli imperi coloniali; la mentalità coloniale</p> <hr/> <p>Mercati/ Movimenti migratori mondiali (emigrazione italiani all'estero) Esplorazione, conquista, colonia, imperialismo, esportazione della civiltà occidentale superiorità della razza</p> <hr/> <p>La guerra totale: Europa, Asia, America, Africa</p> <hr/> <p>Nuovi assetti mondiali</p> <hr/> <p>Il mondo diviso in due: nuovi assetti; il ruolo dei paesi non allineati</p> <hr/> <p>Le nuove potenze emergenti: i paesi asiatici, nuove migrazioni mondiali</p> <hr/> <p>Milano città risorgimentale Milano città industriale, centro di immigrazione. L'espansione della città nel '900. Fonte, bene culturale, patrimonio</p>	<p>CLASSE TERZA Fonti di energia fossile, macchine, produttività, divisione del lavoro, catena di montaggio/taylorismo, economia di scala, produzione di serie operaio, imprenditore, capitale, banca, monopolio, società di massa, aree economiche chiave/Risorse, ambiente</p> <p>Nazione e Stato, tappe e figure delle lotte per l'indipendenza; il ruolo delle classi sociali: la borghesia italiana e i notabili del Meridione; gli junkers tedeschi. (Problemi aperti: ITALIA il brigantaggio e la questione meridionale, la tardiva industrializzazione, la politica coloniale; GERMANIA la rivendicazione delle proprie origini)</p> <hr/> <p>Colonialismo europeo; “costruzione degli imperi coloniali”, disgregazione degli imperi precapitalistici (ottomano, cinese). La politica coloniale italiana. L'espansione soprattutto interna di Russia e Stati Uniti</p> <hr/> <p>Partito, suffragio universale, diritti politici, democrazia, dittatura/totalitarismo, organizzazione del consenso.</p> <hr/> <p>Indipendenza, ruolo dell'élite socio-culturali, lotte di liberazione, democrazia, identità, neocolonialismo, Terzo mondo</p> <hr/> <p>Capitalismo e comunismo, crisi, la nuova frontiera (lo spazio), la minaccia del nucleare, la società del benessere, Sud del mondo</p> <hr/> <p>Riduzione delle distanze, rivoluzione informatica e telematica, villaggio globale, nuove migrazioni, terrorismo, crisi economica attuale</p>
--	---	--	---	---

	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>1. Produce informazioni storiche e le sa organizzare in semplici testi.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>1. Produce informazioni storiche, anche in formato digitale, e le sa organizzare in testi.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>1. Produce informazioni storiche, anche in formato digitale, e le sa organizzare in testi complessi.</p> <p>2. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici.</p>		
--	--	---	--	--

